Sous le Soleil

LA COLLECTION OFFICIELLE

Amours, aventures, cœurs brisés et intrigues sous le soleil de Saint-Tropez

DVD VIDEO

SAISON 3
N°26

UNIVERSAL Collectors

MARATHON

SOUS LE SOLEIL
Une collection de Universal Collections
91 168 Longjumeau Cedex - Tél : 01 40 96 00 55 - Parution tous les 15 jours. **Editée par** : Diffusion Internationale d'Arts et Loisirs, SAS au capital de 134 688 €. RCS Nanterre B 702 026 154, administrée par Jean-Marc Folliet – **Adresse** : Avenue Maurice Ravel – BP 200 – 92 185 Antony Cedex – **Directeur de la publication** : Jean-Marc Folliet – **Comité de direction** : Jean-Marc Folliet, Président – **Directeur de collections** : Alban Fuzeaux – **Rédacteur en chef** : Ruth Nabet – **Chef de produit** : Stéphane Petitjean. **Distribué par** : Universal Music Kiosks – **Directeur** : Franck Decoudun – **Coordinateur commercial** : Jérôme Pillerul – **Coordinateur marketing** : Alexandre Leclerc – **Chef de produit** : Julien Vicaire.
Remerciements : Arnaud Moreau, Carole Larue, Laurent Derbois, Serge Biedrov, Guillaume Gougis, Aurélie Grégoire, Marc Hubert, Rémi Huchez, Gwenaelle Le Corre, Karen Philippon, Pascal Bretan, Valérie Taillard, Agnès Baldacchino-Costa, Thorunn Arnpuch, Pauline Santalin, Joel Villenet – **Fabrication** : Claude Chabane, Jean-Christophe Casalonga, Charlotte de Fougaires, Emmanuel Dovaise, Nelly Georges – **Conception graphique et Artwork** : Joel Villenet, Arnaud Moreau, Clément Gonzalez @ Studio Dial – **Création menus DVD & Autoring** : Bertrand Olivry @ UFO – **Crédits photos** : Françoise Pages, TF1/SIPA, Marathon et Cotbis – Tous droits réservés à Spadem et ADAGP pour les œuvres artistiques et leurs ayants-droits – Chaque fascicule est accompagné d'un DVD. Dans les prix de vente de chaque numéro sont inclus le prix du fascicule seul 4,70 €+ et le prix du DVD seul à 8,80 €. L'utilisation du fascicule et du DVD étant indissociable, ceux-ci ne peuvent être vendus séparément – **Imprimé par** : Les Presses de Bretagne, Rue des Chamilles, 35 515 Cesson Sévigné Cedex – **Distribution** : MMPP – **Dépôt légal** : Juillet 2004.

VENTES À L'UNITÉ PAR CORRESPONDANCE : après parution, les numéros de cette collection peuvent encore être commandés par correspondance au prix normal de 13,50€. Il vous suffit d'écrire à Universal Collections Service Clients, 91168 Longjumeau Cedex. Indiquez vos nom, prénom et adresse ; précisement le ou les numéro(s) commandé(s) et rajoutez le montant de votre commande de 2,50 € à titre de participation aux frais d'envoi. Renvoyez le tout à l'adresse indiquée ci-dessus en joignant votre règlement par chèque. (Vente réservée à la France Métropolitaine dans la limite des stocks disponibles).
RENSEIGNEMENTS VENTE PAR CORRESPONDANCE : tél : 08 91 70 07 02
SERVICE DES VENTES : Promévente.
Contact réseau : Bertrand Rubin. Tél : 0800 19 84 57
SERVICE CONSOMATEURS : consumateurs.kiosks@umusic.com

© 2004 - Universal Collections

A NOS LECTEURS : *En achetant toutes les deux semaines votre numéro chez le même marchand de journaux, vous faciliterez la précision de la distribution et vous serez certains d'être immédiatement servi. Nous vous remercions d'avance. En vente un jeudi sur deux.* L'ÉDITEUR SE RÉSERVE LE DROIT D'INTERROMPRE LA PUBLICATION EN CAS DE MÉVENTE.

Edito

Une invitée de marque cette semaine dans Sous le Soleil. Bénédicte Delmas, que nous n'avions pas rencontrée depuis longtemps, a vécu à cent à l'heure ces derniers temps. Entre le court-métrage sur lequel elle travaille, son rôle de Laure, enfin sortie de prison, et les autres projets qu'on lui a proposés, la jeune femme a de quoi faire. Elle qui rêvait de pouvoir réaliser certains épisodes de Sous le Soleil, a fini par convaincre les producteurs. A la fin de l'hiver, elle a pu tenter l'expérience pendant trois semaines. Maintenant qu'elle a de nouveau le temps de souffler, nous sommes allés lui demander ses impressions sur cette grande première. Comme vous êtes toujours aussi fidèles au rendez-vous du «Courrier», nous publions de nouveau vos lettres, parmis lesquelles vous trouverez la réponse à une question plusieurs fois posée. Pour le reste, quizz et résumés, du classique et du sûr ! Mais pour commencer, rencontre avec un personnage qui fait son apparition dans les épisodes présentés dans le DVD. Il s'agit d'André, l'amour de jeunesse de Blandine.
Bonne Lecture. Prochaines aventures dans deux semaines !

Ruth Nabet

Sommaire

PORTRAIT
André 3
LE COURRIER DES LECTEURS 4-5
VOS ÉPISODES À LA LOUPE
Episode 101 : "Un pas de trop" 6
Episode 102 : "Mères et filles" 7
Episode 103 : "Douche froide" 10
Episode 104 : "Le choix d'aimer" 11
INTERVIEW
Bénédicte Delmas 12-13
Jeu : Le Quizz du Show-Bizz
Testez-vos connaissances sur la série 14
POSTER EXCLUSIF ..... Cahier Central

© TF1/SIPA

André

André, 50 ans, a perdu sa femme prématurément et élève seul sa fille Victoria. André est un homme simple et vrai. Ses réactions sont parfois décalées, voire traditionalistes, mais il agit toujours avec une grande générosité et beaucoup de tendresse. Son métier de pêcheur le rend proche des gens, accessible et ouvert. Charismatique et séduisant, c'est un romantique et un sentimental qui cherche en tout premier lieu à combler ceux qu'il aime, même s'il peut parfois se montrer jaloux.

André a rencontré Blandine à l'âge de vingt ans. Ils ont vécu ensemble leur premier grand amour puis chacun a fait sa vie de son côté. A la suite d'une faillite financière, André s'installe à Saint-Tropez avec sa fille, Victoria, pour remonter une entreprise de pêche.
En se revoyant, André et Blandine retombent amoureux comme si les années n'avaient pas altéré leurs sentiments.
André et Blandine filent le parfait amour, mais André, a une relation conflictuelle avec sa fille. Victoria devient une femme et André se sent déstabilisé. Confronté aux crises de colère et aux provocations de sa fille, il réagit souvent avec maladresse et raideur, la poussant davantage à la révolte.
Cette incompréhension mutuelle ne facilite pas son remariage avec Blandine, car Victoria a beaucoup de mal à faire le deuil de sa mère. Cependant, les deux femmes parviennent à tisser des liens d'amitié et Blandine devient une confidente pour Victoria, l'aidant à communiquer avec son père. Mais André est un jour cruellement déçu de découvrir que Victoria a honte de lui et qu'elle ment sur ses origines. Blessé, il ne parvient pas à lui pardonner et il la met à la porte. Or, André est victime d'un accident, ce qui leur donne la possibilité de se retrouver avec bonheur.
Blandine s'adapte à la situation et le remplace brillamment à la tête de son entreprise. André lutte alors contre la jalousie et le complexe d'infériorité qu'il nourrit à l'égard de Blandine. Ce complexe refait surface lorsqu'elle se voit offrir un poste de professeur dans le même lycée que Pierre, son ex-mari. Mais lorsque André prend conscience de l'admiration que lui voue Blandine, tous ses mauvais sentiments se dissipent et il adopte un comportement plus souple, surtout à l'égard de sa fille. André est cardiaque. Victime d'une attaque, il est soigné par Laure qui le prévient que la suivante risque de le laisser handicapé. Seule une opération peut le sauver. André, qui ne veut pas être une charge pour sa famille, choisit de se faire opérer en dépit des risques qu'il encourt. D'abord opposée, Blandine se range à son avis. Victoria, quant à elle, est tenue à l'écart de ce choix douloureux. André écrit une lettre à sa fille lui expliquant les raisons de sa décision. Mais il ne survit pas à l'opération, laissant Victoria et Blandine désespérées. ■

© TF1/SIPA

Le courrier des lecteurs

Un peu mous cette semaine les fans de Sous le Soleil ! Peu de courrier, peu de questions et peu de commentaires. Heureusement, j'ai encore en réserve quelques petits mails à publier. J'en profite pour remercier tous les fidèles. Quant aux autres, s'ils ne se motivent pas, je vais être obligée de sévir et de les priver de Sous le Soleil. Oui, je sais c'est un peu dur, mais y'en a qui le méritent !

Le père Noël passera plus tard cette année.

Sophie nous écrit avec une demande bien précise :

Bonjour !
Je voulais vous demander s'il était prévu de mettre des makings-of, des interviews ou des choses dans le genre sur les dvd à venir ?
Sophie de Lyon!

En vérité Sophie, vous n'êtes pas la seule à demander quelques bonus pour enrichir les DVD. Nous nous sommes donc renseignés auprès de la direction de Marathon pour savoir s'il était prévu d'inclure un making-of dans les DVD. Marathon a prévu de tourner un jour un documentaire sur le making of de la série. C'est en projet mais pour l'instant rien n'est fait. Il est possible que ce making-of une fois réalisé sorte en DVD chez Universal. En revanche, si ce que vous vouliez est plutôt des images du tournage des épisodes présentés dans les DVD, sachez que Marathon possède quelques images de bêtisier qui pourraient un jour être incluses en bonus. Quand cela doit-il se faire, je ne sais pas mais Marathon y travaille. Bien sûr, votre magazine préféré vous tiendra au courant dès qu'il aura du nouveau !
Grosses bises et merci de continuer à nous lire et à nous écrire.

Les vacanciers de l'amour Sous le Soleil ?

Comme nous vous l'avions signalé sur le forum, cette rubrique est destinée à recueillir vos avis sur le magazine, mais aussi à répondre à vos demandes, dans la mesure du possible bien sûr. Et justement, Greg, fan de Sous le Soleil (ai-je besoin de le préciser ?), se pose plein de questions. Et comme ça nous a fait de la peine de le laisser avec autant d'interrogations sans réponses, nous publions son mail :

Puisque je peux poser des questions alors je me lance :
- Est-il vrai qu'Isabelle Bouysse (Jeanne dans "Les vacances de l'amour") va jouer dans la série? Si oui, jouera t-elle un personnage important?
- Laure finira t-elle par sortir de prison pour de bon ? On la voit trop peu.

Merci Ruth
Greg (Nîmes)

Alors Greg, sachez que la rédaction du magazine est ravie de voir que les fans masculins existent et qu'ils savent se manifester, même s'ils sont encore trop peu nombreux, ou trop timides ! Pour répondre à vos questions, nous avons mené l'enquête et si l'on nous a (presque) confirmé l'arrivée ou le retour de quelques personnalités comme Grégory Basso, ex-millionnaire de la télé-réalité et de Roméo Sarfati (et oui, les filles, l'homme aux yeux revolver devrait faire son grand retour), personne en revanche ne nous a parlé de la jolie Isabelle. Cependant, nous n'allons pas en rester là et grâce à des sources bien informées, nous obtiendrons le fin mot de l'histoire. Quant à Laure dont le séjour en prison vous remplit d'angoisse, sachez qu'elle est enfin sortie de sa cellule et que c'est avec plaisir qu'elle a retrouvé sa maison, ses enfants, et son chéri, Grégory. Mais les aventures ne sont pas terminées pour la jolie doctoresse qui a fait de drôles de rencontres en prison. L'une de ses nouvelles relations, la jeune Sofia, incarnée par Clémence Lenorman, va semer la zizanie dans sa vie, et dans celle de toute la bande de Saint-Tropez par la même occasion. Voilà ça fait déjà beaucoup de révélations pour cette fois-ci. Alors à bientôt pour de nouvelles infos en exclu !

Juste pour le plaisir !

Le message de Caroline est tellement gentil que nous le publions juste pour le fun. Caroline, si vous en avez d'autres des choses à nous dire de ce genre-là, n'hésitez surtout pas, ça nous touche énormément. Bises et à bientôt :

Coucou bonjour,
Alors moi, je trouve votre fascicule vraiment super génial car il y a pleins de photos et ça c'est vraiment cool. Moi, je suis abonnée et je le lis toujours avec beaucoup de plaisir car les interviews ou la présentation des personnages, (les rubriques) «Les petits secrets de...» et maintenant «Les débuts de...» sont super vraiment. C'est trop bien qu'il y ait le résumé de chaque épisode car je sais qu'eux, je les lis souvent, ainsi que la rubrique «Quizz», un régal pour finir le fascicule ! Non franchement continuez comme ça car je le trouve vraiment bien....
A très bientôt j'espère.
Caroline31 du forum !

Au risque de nous répéter, Caroline, merci, merci et encore merci, ça fait vraiment chaud au cœur de voir à quel point certains, dont vous faites partie, apprécient notre travail !

Et les jeunes alors ?

Une demande souvent formulée par les jeunes lecteurs de Sous le Soleil magazine : s'intéresser aux acteurs en herbe de la série : Lény Bueno, Delphine Rouffignac et Ibrahim Koma ont déjà toute une bande de fans qui suivent leurs aventures avec beaucoup d'attention. C'est le cas de Morgane :

Moi, ce que j'aimerais bien dans le mag des DVD, ce sont des photos des enfants ! J'ai aussi une réclamation : voilà, je suis abonnée au magazine et je viens de recevoir le n°14 et 15, alors que dans les kiosques, le fascicule 20 est déjà dispo. Je ne comprends pas : en étant abonné, on devrait avoir des avantages et recevoir les DVD avant les kiosques, ou au moins en même temps !
Morgane

En ce qui concerne les enfants, tu n'es pas la seule, Morgane à nous demander de nous intéresser à eux. Et c'est promis, tous les jeunes lecteurs qui s'intéressent de près aux acteurs de leur âge auront un jour satisfaction, puisque des interviews de chacune de ces stars en devenir sont prévues, photos à l'appui évidemment ! Vous avez d'ailleurs pu lire celle de Lény Bueno, jeune homme plein de ressources et de talents !
En ce qui concerne ta 2e réclamation, il est normal que tu reçoives tes DVD en décalage par rapport à la vente en kiosque si tu ne t'es pas abonnée dès le 1er numéro. En effet, à partir de ta date d'abonnement, 2 numéros te sont ensuite envoyés toutes les 3 semaines. Cependant, ton statut d'abonnée te permet de bénéficier de nombreux avantages : tu reçois un coffret à la fin de chaque saison (soit 7 coffrets), des cartes postales et un range fascicule !! Ta patience sera donc récompensée ! Pour tout renseignement, surtout n'hésite pas à contacter le service de vente par correspondance au 08 91 70 07 02.
La rédaction te remercie, Morgane, de ta fidélité ! ■

Demander, c'est trouvé !

Plusieurs d'entre vous souhaitent connaître les dates de naissance exactes de vos stars préférées afin de leur souhaiter un joyeux anniversaire. Comme vous avez été nombreux à formuler cette demande soit à la rédaction, soit sur le forum, nous avons décidé de répondre à vos attentes. Sympa non ? Voici donc quelques dates importantes à noter dans vos calendriers !
Stéphane Slima est né le 10 octobre 1970, Bénédicte Delmas le 7 juillet 1972, le beau Frédéric Deban est de la fin de l'année : 18 décembre 1964. Quant à Davis Brécourt, il est né le 10 avril 1965. La très chère Blandine ou plutôt Marie-Christine Adam qui incarne ce personnage avec tant de talent est née le 24 septembre. Votre nouveau chouchou Julien Guéris est né le 21 juillet 1974. Enfin, la toute jeune Clémence Lenorman, qui joue Sofia, est du 21 mars 1980. Il en manque ? Oui je sais, c'est fait exprès. Il faut bien faire durer le plaisir. On vous promet de vous donner les autres dates dans les prochains numéros, mais on ne vous dira pas quand. Soyez patients. Il faudra donc lire tous les prochains magazines avec sérieux et concentration !

Erratum

Une erreur technique s'est glissée dans le numéro 25 de votre magazine. Partout nous vous promettions une chouette photo avec Muriel et Valérie, les deux fans présentes sur le tournage en compagnie de Christine Lemler. Le texte y était mais la photo a disparu !
Toutes nos excuses à Valérie, Muriel et Christine ! Voici donc la photo en question, joli souvenir d'une belle journée ensoleillée, riche en émotions pour les deux fans !

Ah les petites veinardes ! Muriel et Valérie adorent la série et sont de fidèles lectrices. Lors de mon passage sur le tournage, je les ai croisées. Elles ont donc gagné leur photo dans le magazine et avec Christine Lemler en prime ! Eh oui, je sais, y'en a qui vont râler mais bon, un jour ce sera peut-être votre tour, alors soyez beau joueur !

SAISON 3

"Un pas de trop"

EPISODE 101

Réalisation : *Sylvie AYME*
Scénario et dialogue : *Patrick et Soline DELMAS*
Avec : *Tonya KINZINGER, Grégory FITOUSSI, Bénédicte DELMAS, Stéphane SLIMA, Alain BENITE, Christine LEMLER, Olivier BÉNARD, Christophe RIPPERT, Enzo TARDIEU, Didier ISNARD.*

Jalouse de la liaison d'Alain et de Terry, Valentine leur reproche de s'accaparer Jeremy. Elle se montre de plus en plus paranoïaque. Alain confie un jour son fils à Terry pour quelques heures. Valentine profite de l'occasion pour suivre Terry, qui se rend à un rendez-vous professionnel dans un hôtel avec le petit. Valentine soustrait l'enfant à la surveillance de Terry et file voir Alain, pour lui affirmer que Terry le trompe en abandonnant Jeremy. Il tombe dans le piège et humilie Terry. Celle-ci réussit trop tard à le convaincre de sa bonne foi. Elle ne supporte plus d'être la proie de ce couple infernal et quitte Alain. Celui-ci passe chercher son fils chez Valentine mais se heurte à la violence de celle-ci, qui pointe un revolver sur lui avant de s'effondrer en sanglots. Elle décide de se soigner et d'entamer une psychothérapie sur les conseils de Laure tandis qu'Alain quitte Saint-Tropez.

Malgré son amour impossible pour Yann, Jessica reste insensible à la fougue de Stéphane, un ami tennisman que Benjamin lui présente. Anéanti par l'indifférence de Jessica à sa flamme, Stéphane se réfugie dans l'alcool, et Benjamin doit exhorter son ami à réagir, alors qu'il doit disputer un match de tennis décisif. Jessica confie à Laure combien la situation d'attente avec Yann lui pèse. Laure l'encourage à profiter de la vie. Jessica va alors suivre le match de Stéphane, qui en la voyant retrouve ses forces et gagne. Leur aventure commence. ■

SAISON 3

"Mères et filles"

EPISODE 102

Réalisation : *Sylvie AYME*
Scénario et dialogue : *Patrick BANCAREL*
Avec : *Bénédicte DELMAS, Tonya KINZINGER, Stéphane SLIMA, Olivier BÉNARD, Enzo TARDIEU, Philippe CARIOU, Anne AOR, Delfine ROUFFIGNAC, Thierry DE FROIDCOURT, Karine LE BRIS, Géraldine GALOIS, Maryline LATTARD.*

Laure attend un bébé à adopter, sa demande ayant été acceptée, lorsqu'elle reçoit à la clinique Clara, une fillette de six ans placée à la DASS. Souffrant de problèmes psychologiques, elle refuse de parler et de s'alimenter. Au contact de Laure, Clara accepte de manger. Leur complicité ne fait que grandir et l'enfant s'ouvre progressivement. Laure s'attache à Clara au point de vouloir l'adopter, mais la DASS refuse de comprendre le revirement de Laure. Pourtant Clara rechute et se referme sur elle-même chaque fois qu'elle est enlevée à Laure. La directrice comprend alors l'attachement de la fillette à Laure, et accède à sa demande. Laure devient la maman de Clara.

La mère de Valentine, Jeanne, arrive à Saint-Tropez pour voir sa fille et son petit-fils. Valentine l'accueille très mal puis la retient, changeant brusquement d'attitude. La psychothérapie qu'elle suit l'amène à travailler sur le traumatisme lié au départ de son père, parti pour une autre alors que Valentine avait trois ans. De là viendrait la haine de Valentine pour les hommes, et son réflexe de les abandonner avant qu'ils ne le fassent. Valentine questionne alors sa mère. De cette confrontation jaillit la vérité qui lui a toujours été cachée : son père est mort dans un accident alors qu'il venait d'apprendre l'infidélité de Jeanne. Valentine le prend très mal puis, après réflexion, pardonne à sa mère. Elle effectue ses premiers pas vers la guérison, décide de rompre avec le passé et abandonne Le Select. ■

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

SAISON 3

"Douche froide"

EPISODE 103

Réalisation : *Sylvie AYME*
Scénario et dialogue : *Patrick TRINGALE*
Avec : *Tonya KINZINGER, Grégory FITOUSSI, Marie-Christine ADAM, Vanessa WAGNER, Lucie JEANNE, Oliver BÉNARD, Caroline LECOYER, Jacques HANSEN, Christophe CABILLAUX, Christophe REYBERT, Pascale CRESPI, Antoine VALENZA.*

Lisa travaille pour une agence de presse. Elle doit assister Fred Cardona, un photographe prestigieux qui couvre des grands reportages à risques. Bien qu'il se montre très exigeant, voire odieux, Lisa est séduite et résolue à faire ses preuves. Fred juge qu'elle n'a pas la carrure pour le seconder sur une affaire de corruption avec la mafia. Lisa décide donc de mener l'enquête à son insu, et le double en débusquant avant lui le lieu de rencontre des criminels, qu'elle parvient à photographier. Fred qui arrive après elle, n'a pas le temps de lui exprimer sa reconnaissance. Plus tard il revient vers elle et lui explique que c'est pour son bien qu'il se montre dur avec elle. Réconciliés, ils tombent dans les bras l'un de l'autre, mais Fred, farouchement indépendant, doit repartir en reportage et refuse d'emmener Lisa avec lui. Lisa sort grandie de cette aventure, attendant son retour.
Blandine rencontre André, son amour de jeunesse. Il est pêcheur et revient s'installer au pays avec sa fille, Victoria. Ils s'évitent d'abord puis se revoient avec émotion. Les souvenirs remontent à la surface. Blandine retombe amoureuse, mais s'interdit cette passion. Elle a essuyé trop de peines, et ne sait toujours pas pourquoi André l'a quittée il y a 30 ans. Convaincue par Benjamin, elle s'explique avec André, et comprend qu'il est parti sur un malentendu, malheureux. Blandine accepte alors l'amour qui lui tend les bras. ■

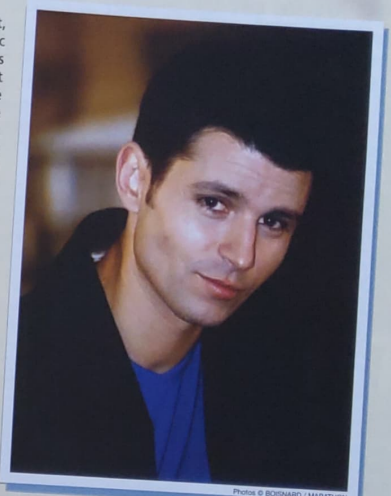
SAISON 3

"Le choix d'aimer"

EPISODE 104

Réalisation : *Sylvie AYME*
Scénario et dialogue : *François ARAMBURU et Pascal FONTANILLE*
Avec : *Tonya KINZINGER, Grégory FITOUSSI, Olivier BÉNARD, Astrid VEILLON, Caroline LECOYER, Jean-François PALACCIO, Alain BENITE, Frédéric BLANC, Claude PERES, Sébastien OLIVEROS, Renaud RIO.*

Alors qu'il attend plus d'engagement de sa part, Jessica veut mettre un terme à sa relation avec Stéphane, le tennisman. Elle est en fait toujours amoureuse de Yann, mais leur amour est impossible à cause de l'odieux chantage exercé par Tina, sa femme. Jessica découvre alors que Tina est infidèle. Elle n'ose le dire à Yann, ne voulant pas le récupérer de cette façon. Mais Tina continue de le harceler, et Jessica qui commence à craquer, devient de plus en plus exigeante avec elle à la compagnie. L'affrontement éclate entre elles. Yann découvre la vérité de son côté, et trouve le courage de rompre avec sa femme qu'il chasse de la compagnie. Libres, Yann et Jessica se retrouvent enfin.
Anéanti par sa rupture avec Jessica, Stéphane accepte néanmoins le gros reportage qu'un journal people veut lui consacrer. Dans le même temps, Terry, de retour à Saint-Tropez après le succès de son disque, est contactée par le même journaliste. Terry et Stéphane se retrouvent surpris au même rendez-vous, au cours duquel le journaliste leur propose de faire un coup médiatique en se montrant ensemble. Les deux célébrités montantes jouent le jeu, amusées. Peu à peu, ils sympathisent et se séduisent. ■



Bénédicte DELMAS

« La réalisation est un métier d'adulte, la comédie est un métier d'enfant ! »

Vous le savez, Bénédicte avait, depuis un certain temps, l'envie de s'essayer à la réalisation. Après quelques courts-métrages et de longues heures d'apprentissage, la jeune femme a obtenu la confiance des dirigeants de Marathon, qui ont accepté qu'elle réalise trois épisodes de la série. Quelles impressions garde-t-elle de cette expérience ? Va-t-elle recommencer ? Bénédicte a accepté de nous faire quelques confidences.

Bonjour Bénédicte. Aujourd'hui, c'est la réalisatrice et non la comédienne que nous avons le plaisir de rencontrer. Les lecteurs du mag ne le savent peut-être pas, mais tu as déjà plusieurs expériences de réalisation à ton actif. Peux-tu nous en parler ?

C'est vrai, j'ai déjà réalisé trois courts-métrages, avec d'ailleurs plus ou moins de succès. Le premier était du genre expérimental, le deuxième était un entraînement. Quant au troisième, il commençait à ressembler à quelque chose !

Que veux-tu dire par expérimental ?

Lorsque j'ai vu le résultat du premier, j'ai compris que c'était un vrai métier et qu'il fallait que j'apprenne ! J'ai donc suivi un stage de réalisation. J'ai notamment travaillé avec Nenad Dizdarevic, un réalisateur bosniaque de grand talent, reconnu dans le monde entier. Il m'a appris à regarder un film, à comprendre le travail et la technique du réalisateur à travers les images. N'importe qui peut placer une caméra, des comédiens devant, et tourner. Pourtant, la réalisation c'est autre chose. C'est un vrai métier et ça s'apprend.

Les producteurs de « Sous le Soleil » t'ont-ils fait confiance tout de suite ou as-tu eu du mal à les convaincre ?

Je crois qu'on peut dire que j'ai eu Pascal Breton à l'usure ! J'ai tellement insisté qu'il a fini par accepter, au bout de six mois, de me laisser réaliser les séquences de la 3e équipe. Sous le Soleil est tourné avec deux plateaux simultanés, deux équipes de réalisation qui travaillent l'une et l'autre sur des épisodes bien distincts. La troisième équipe ou équipe légère compte deux ou trois personnes et elle n'inclut pas d'ingénieur du son puisque nous ne tournons que des plans muets. Un comédien qui marche par exemple, un accident de voiture, une vue de la ville ou d'une maison, ou encore un avion qui décolle ! Pendant toute l'année 2002, j'ai travaillé avec cette équipe tout en insistant auprès de Pascal Breton pour qu'il m'autorise à travailler vraiment sur un épisode. Il a fini par céder et cela s'est fait en février !

As-tu demandé conseil aux réalisateurs attitrés de la série ? Ont-ils bien pris cette nouvelle concurrence ?

J'ai effectivement beaucoup discuté avec plusieurs d'entre eux, comme Eric Summer, Hervé Renoh, et Sylvie Ayme. Ils ont été supers. Tous savaient que ça me trottait dans la tête depuis longtemps, ils me connaissent depuis des années et ils m'ont beaucoup soutenu. Sylvie qui tournait face à moi en février m'a donné plein de conseils, Hervé est un vieux copain. Quant à Eric, qui ne travaille plus sur Sous le Soleil, il tient le rôle du critique.

Tes émotions, tes impressions sur ces journées de tournage ?

Ce que j'ai ressenti ? D'abord, la journée passe très très vite ! C'est un véritable combat contre la montre. Tout prend du temps, un plan simple en apparence nécessite vingt minutes de préparation. Déplacer la caméra, installer un filtre, tout est long !

Du coup j'ai mieux compris les récriminations de certains réalisateurs et la nécessité d'avoir un plateau concentré. En revanche, il y a certaines choses qu'avec le recul et l'expérience, je ne pardonne pas !

Quoi par exemple ?

Pour faire ce métier, il faut aimer les comédiens, vouloir qu'ils soient beaux, qu'ils soient bons, qu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes. Une engueulade, un coup de colère vis-à-vis d'un acteur, ce n'est pas possible sur un plateau. L'ambiance est ruinée. Un comédien que l'on agresse se ferme comme une huître, il n'a plus rien à donner. Le réalisateur est, en quelque sorte, un chef d'orchestre. C'est lui qui donne le ton, qui donne aux gens l'envie de travailler. Et si ça ne va pas, il doit prendre sur lui !

Le plus dur et le plus formidable pour toi durant ce tournage, c'était quoi ?

Le plus difficile, c'était de faire faire des heures supplémentaires aux gens qui travaillaient avec moi. J'ai eu la chance d'être soutenue par une équipe formidable. Je me suis parfois lancée dans des choses compliquées, et ils ont laissé faire.

Le plus génial, en revanche, ce sont tous les sourires, les mots d'encouragement des techniciens et des comédiens, toutes ces marques de soutien que j'ai reçues au cours du mois de tournage. Un tournage, c'est une véritable aventure humaine qui exige du savoir-faire et du temps !

Aujourd'hui que penses-tu du résultat ?

Il faudrait peut-être poser cette question à la production ! Moi pour l'instant, je n'ai vu qu'un seul épisode monté. Il est rythmé et les acteurs jouent bien. Les deux autres ne sont pas achevés. Je pense avoir fait du bon travail, même si j'ai encore une foule de choses à apprendre.

Ton expérience de comédienne, l'as-tu mise en pratique au cours de ce tournage et si oui comment ?

Lorsque j'avais une exigence précise, sur une scène, sur le jeu des comédiens, je savais qu'ils pouvaient être fatigués et je cherchais avec eux. Je sais ce qui aide et ce qui, au contraire, bloque le comédien. C'était le principal avantage.

Comédie, réalisation. Que préfères-tu et pourrais-tu abandonner l'un au profit de l'autre ?

J'aime les deux, je ne peux rien abandonner, je veux tout !!! Ce n'est pas le même effort. La réalisation demande un travail énorme en amont : des repérages, un travail sur les décors, les costumes, parfois les dialogues, et aussi des lectures avec les comédiens... Je dirais que réaliser, c'est un métier d'adulte. La comédie est plus un métier d'enfant.

Dernière question qui intéresse tes fans au plus haut point. Quels sont tes projets pour les mois à venir ?

J'ai plusieurs choses en cours, je ne sais pas lesquelles se feront vraiment. Normalement, je dois tourner dans une nouvelle série policière pour M6 en juin intitulée «Les Jumeaux» ! Je dois également assurer la promotion de mon court-métrage et terminer de travailler sur le montage des deux autres épisodes de Sous le Soleil tournés en février. Enfin, j'espère revenir à la réalisation. Je pense avant cela tourner la suite d'«Alex Santana négociateur», une série que j'ai beaucoup aimé tourner. En somme, beaucoup de projets et pas assez de temps pour tout faire ! ■

Ruth Nabet

LE QUIZZ du Show Bizz !!!

Etes-vous sûr de tout savoir sur votre série préférée ? Voici un quizz qui vous permettra d'évaluer l'état de vos connaissances sur les épisodes 101 à 104. A vous de jouer !

1 - Jalouse de Terry, Valentine se venge :
- a- en enlevant Jeremy pour faire croire à Alain que la jeune femme est incapable de s'en occuper
- b- en plaçant une grosse somme d'argent dans le sac de Terry pour faire croire que la jeune femme l'a volée
- c- en racontant des mensonges à un journaliste en quête de ragots

2 - Terry emmène le fils d'Alain :
- a- à un concert de rock
- b- dans un bar mal fréquenté
- c- à un rendez-vous professionnel dans un hôtel

3 - Valentine, qui perd la tête, menace Alain :
- a- avec un couteau
- b- avec un revolver
- c- avec un rouleau à pâtisserie

4 - Laure conseille à la jeune femme :
- a- de prendre des vacances loin de Saint-Tropez
- b- de se laver les cheveux
- c- d'entamer une psychothérapie

5 - Jessica a un nouveau prétendant. Il s'agit de :
- a- Jordan, le footballeur
- b- Stéphane le tennisman
- c- Jonathan, le chanteur

6 - Dépité par la froideur de Jessica à son égard, son nouvel amoureux :
- a- fait une indigestion de bonbons
- b- essaie de se suicider en avalant des tonnes de flocons d'avoine
- c- se réfugie dans l'alcool

7 - Laure a un grand projet :
- a- elle veut adopter un bébé
- b- elle veut ouvrir un centre d'accueil pour jeunes anorexiques
- c- elle veut créer un élevage de crocodiles à Saint-Tropez

8 - A la clinique, elle s'occupe d'une nouvelle patiente. Il s'agit de :
- a- Sarah, une jeune fille épileptique
- b- Sofia, une chanteuse dépressive
- c- Clara, une petite fille qui refuse de parler et de s'alimenter

9 - Valentine reçoit la visite de :
- a- sa cousine Bécassine
- b- sa mère Jeanne
- c- sa tante Corinne

10 - Valentine apprend que :
- a- son père est mort dans un accident
- b- son chien est homosexuel
- c- sa mère est alcoolique

11 - En paix avec son passé, la jeune femme décide :
- a- de quitter Saint-Tropez
- b- de devenir institutrice
- c- de quitter Le Sélect

12 - Lisa a décroché un nouveau travail. Elle est :
- a- clown dans un cirque
- b- photographe pour une agence de presse
- c- aide-soignante à la clinique

13 - Son patron s'appelle :
- a- Fred Cardona
- b- Samuel Benson
- c- John Catala

14 - Lisa découvre :
- a- la planque d'une bande de mafieux
- b- la maison de Winnie l'ourson
- c- un trésor caché au haras

15 - Blandine retrouve :
- a- Sally une amie d'enfance
- b- Maurice son beau-frère
- c- André son amour de jeunesse

16 - Le père de Victoria est :
- a- ingénieur
- b- pêcheur
- c- éleveur de chèvres

17 - Tina est la femme de :
- a- Stéphane
- b- Yann
- c- Claude

18 - Terry a du succès grâce à :
- a- la sortie de son nouveau disque
- b- sa participation à un film à gros budget
- c- son imitation de Kermitt la grenouille

19 - La jeune femme est contactée par :
- a- un riche industriel
- b- un vendeur de choucous sur la plage
- c- un journaliste

20 - Jessica quitte :
- a- Frédo le roi du vélo
- b- Stéphane le tennisman
- c- Julien le maître-chien

RÉPONSES DANS VOTRE PROCHAIN NUMERO

Réponses du Quizz précédent : 1 : c - 2 : a - 3 : b - 4 : c - 5 : b - 6 : a - 7 : c - 8 : a - 9 : c - 10 : b - 11 : b - 12 : c - 13 : a - 14 : a - 15 : c - 16 : c - 17 : a - 18 : b - 19 : c - 20 : a

Retrouvez dans 15 jours vos 4 prochains épisodes

Dans votre Fascicule :
- Portrait : Victoria
- Le courrier des lecteurs
- Vos épisodes à la loupe
- Journée Grand Casting
- Le quizz du show bizz N°27

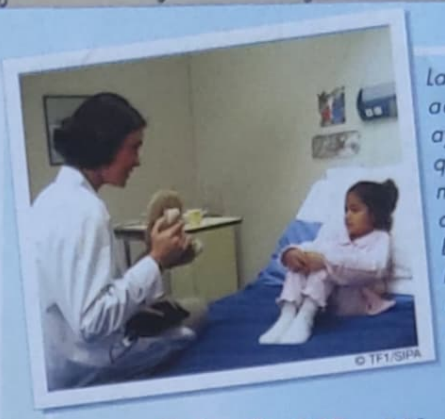
Dans votre DVD :
- Episode 105 "LA FUGUE"
- Episode 106 "D'ÉGAL À ÉGALE"
- Episode 107 "DANS LE RÔLE DU PÈRE"
- Episode 108 "LE MARIAGE INTERDIT"

RESERVEZ-LE DES MAINTENANT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Votre DVD N° 26

Jalouse de la liaison d'Alain et de Terry, Valentine leur reproche de s'accaparer Jeremy. Elle se montre de plus en plus paranoïaque. Alain confie un jour son fils à Terry pour quelques heures. Valentine profite de l'occasion pour suivre Terry...

Episode 101 : Un pas de trop



Laure attend un bébé à adopter, sa demande ayant été acceptée, lorsqu'elle reçoit à la clinique Clara, une fillette de six ans placée à la DASS. Souffrant de problèmes psychologiques, elle refuse de parler et de s'alimenter.

Episode 102 : Mères et filles

Lisa travaille pour une agence de presse. Elle doit assister Fred Cardona, un photographe prestigieux qui couvre des grands reportages à risques. Bien qu'il se montre très exigeant, voire odieux, Lisa est séduite et résolue à faire ses preuves.

Episode 103 : Douche froide

Alors qu'il attend plus d'engagement de sa part, Jessica veut mettre un terme à sa relation avec Stéphane, le tennisman. Elle est en fait toujours amoureuse de Yann, mais leur amour est impossible à cause de l'odieux chantage exercé par Tina, sa femme.

Episode 104 : Le choix d'aimer

DVD VIDEO

DVD 9 — ECRAN 1:33 (4/3) PAL

DOUBLE COUCHE — COULEURS - FRANÇAIS

Durée : 3H28 env.

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

℗ 2004 Universal Collections © Marathon / TF1 / SFP

Dans votre fascicule

Interview

Guide de lecture

Inclus :
Le Poster à collectionner

UNIVERSAL Collections
M 02315 - 26 - F: 13,50 €
UNIVERSAL Universal Music Vidéo